

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Д.И. Земцов

« 01 » сентября 2016 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания – собеседование – для
поступающих на 1 курс
по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»

Москва 2016

Разработчики:

Перевалова Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций;

Хохлогорская Е.Л., доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций;

**Программа вступительного испытания – СОБЕСЕДОВАНИЕ -
для поступающих на первый курс по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»**

При поступлении на первый курс направления подготовки «Журналистика» в Московский политехнический университет СОБЕСЕДОВАНИЕ является обязательным испытанием, помимо ТРЕХ других, которые проводятся:

- 2 вступительных испытания в форме ЕГЭ (русский язык, литература)
- 1 дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности - СОЧИНЕНИЕ.

Цель дополнительного вступительного испытания

– выявить личностные качества, способности, знания, умения и навыки, необходимые абитуриенту для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

- определить интеллектуальный, образовательный и творческий потенциал абитуриента, его соответствие требованиям профессии.

Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки

- Творческие способности, креативность.
- Социальная ориентированность, знание наиболее значимых общественных проблем.
- Осведомленность в актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации.
- Широта кругозора, круг интересов.
- Ориентированность в сфере масс-медиа.
- Мотивация выбора профессии.
- Предрасположенность к профессии журналиста.

- Самостоятельность суждений.
- Навыки устной и письменной коммуникации.

Содержание дополнительного вступительного испытания

Собеседование с абитуриентом является устным экзаменом. Основная задача – выявить мотивированность выбора профессии, представление о журналистике и средствах массовой информации; уровень социальной ориентированности. Собеседование проводится в свободной форме по заданной теме. Экзаменаторы могут задать поступающему дополнительные вопросы, имеющие отношение к заданной теме. Вопросы экзаменаторов и ответы абитуриента протоколируются.

Примерный перечень тем для собеседования

1. Какие цели стоят перед средствами массовой информации?
2. Какие виды средств массовой информации Вы знаете?
3. Когда появились средства массовой информации?
4. Какие новые средства массовой информации появились в XX веке?
5. В чем Вы видите преимущества газеты перед телевидением и наоборот: в чем преимущества ТВ?
6. Назовите имена известных журналистов. Кто из них кажется вам особенно популярным и привлекательным. Почему?
7. С какими газетами, еженедельниками и журналами Вы знакомы? Охарактеризуйте их.
8. Почему печать называется периодической?
9. Какие жанры журналистики Вы знаете?
10. Чем, по-Вашему, отличается очерк от информации и репортажа?
11. Какие жанры можно отнести к аналитическим?

12.Что, по-Вашему, означает свобода слова в журналистике? Когда законодательно введена свобода слова в современной России?

13.Какие проблемы, обсуждающиеся сегодня в печати и на телевидении, кажутся Вам особенно важными?

14.Что такое публицистика?

15.Что такое информационное агентство? Назовите крупнейшие информационные агентства: мировые и российские.

16. Новости какого телеканала Вы смотрите? Из чего состоит обычно блок новостей?

17. Ваша любимая радиопередача. В чем, по-Вашему, уникальность радио и его отличие от других СМИ?

18. В чем цель журналистского расследования? Какими свойствами должен обладать журналист, взявшийся за расследование?

19. Каковы должны быть качества телеведущего?

20. Что такое «правда» на телеэкране? От чьего имени выступает журналист в кадре?

21. Что такое «горячие точки» и где они находятся сегодня?

22. Каких международных политиков Вы знаете?

23. Каких российских политиков Вы знаете?

24. Какие газеты выписывает и какие передачи смотрит Ваша семья?

25. Какие профессии в журналистике Вы знаете?

26. Кто такой собственный корреспондент?

27. В чем состоит, на Ваш взгляд, кодекс журналистской чести?

28. Какие профессиональные организации журналистов Вы знаете, и чем они занимаются?

29. Кого из современных российских и зарубежных поэтов, прозаиков, деятелей театра и кино, художников, музыкантов Вы могли бы выделить в числе лучших?

30. Какие театры и музеи Санкт-Петербурга Вы знаете? В каких удалось побывать?

Рекомендуемая литература

- Вартанова Е.Л., Ажгихина Н.И. Диалоги о журналистике. – М.: Медиамир, 2011.
- Свитич Л.Г. Профессия – журналист. Изд. 3-е. – М.: Аспект Пресс, 2011.
- Медиаобразование в школе. – М.: Медиамир, 2010.
- Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: РИП-Холдинг. М., 2001.