

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Д.И. Земцов

« 01 » сентября 2016 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания – сочинение – для поступающих

на 1 курс

по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Москва 2016

**Разработчики:**

Кафедра русского языка и  
стилистики

к.ф.н., доцент

Т.В. Шкварцова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ-СОЧИНЕНИЕ-  
НА НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»**

При поступлении на первый курс направления подготовки «Журналистика» СОЧИНЕНИЕ является обязательным испытанием, помимо ТРЕХ других, которые проводятся:

- 2 вступительных испытания в форме ЕГЭ (русский язык, литература);
- 1 дополнительное вступительное испытание - СОБЕСЕДОВАНИЕ.

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности по русскому языку и литературе проводится в форме сочинения.

Предлагаемые темы сочинений охватывают программный курс русской литературы XIX – XX вв. Абитуриентам на выбор предлагается не менее трёх тем в следующем соотношении: одна – две темы по русской литературе XIX века и одна – две темы по русской литературе XX века.

Список произведений русской литературы соответствует программе по литературе для общеобразовательных учреждений и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., № 1897.

**Процедура экзамена**

На написание работы абитуриентам отводится 4 (четыре) астрономических часа (240 минут) начиная с момента оглашения тем.

Перед началом экзамена абитуриентам раздают специальные листы (бланки) для написания работы. И черновик, и беловой вариант сочинения пишут только на этих листах. Каждый лист абитуриент должен пронумеровать и на каждом листе справа и слева оставить поля (размер указывается экзаменатором). Предлагаемые абитуриентам темы сочинений обязательно пишутся на доске экзаменатором.

**Ознакомление абитуриентов с результатами проверки**

После объявления оценки абитуриент имеет право в установленное приёмной комиссией время ознакомиться с результатами проверки и получить соответствующие разъяснения экзаменаторов.

При проверке работ экзаменатор отмечает допущенные абитуриентом ошибки в тексте сочинения и указывает их на полях посредством системы условных обозначений, принятых в .

**Виды ошибок и их условные обозначения**

Знаком **I** обозначаются орфографические ошибки, т.е. ошибки, допущенные при написании слова.

Знаком **V** обозначаются пунктуационные ошибки, т.е. ошибки в расстановке знаков препинания.

Знаком **СТ** обозначаются стилистические ошибки. К ним относятся нарушения лексических норм – неуместное употребление слова, связанное с непониманием его значения или несоответствием стилю и жанру работы, а также плеоназм, тавтология, разрушение устойчивости фразеологического оборота. К стилистическим ошибкам относятся также нарушения синтаксических норм, т.е. ошибки, связанные с построением предложения: неправильный порядок слов, неверное употребление причастных и деепричастных оборотов, придаточных предложений, нарушения глагольного и именного управления и пр.

Знаком **Ф** обозначаются допущенные фактические ошибки.

Знаком **Л** обозначаются логические ошибки, т.е. нарушения связности и последовательности при написании текста.

### Критерии оценки сочинения

Оценка	Содержание и стиль	Орфографическая и пунктуационная грамотность
«100 – 90» (сто баллов – девяносто баллов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2.Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3.Содержание работы логично и последовательно.</li> <li>4.Работа отличается богатством лексики, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5.Достигнуты стилевое единство и стилистическая выразительность текста.</li> </ol>	<p>0 – орфография 0 – пунктуация</p>
«90 – 80» (девяносто – восемьдесят баллов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</li> <li>2.Содержание в основном достоверно, но имеются фактические неточности.</li> <li>3.Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</li> <li>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5.Стиль работы отличается единством и достаточно высокой степенью выразительности.</li> </ol>	<p>0 – орфография 0 - пунктуация</p>
«80 – 70» (восемьдесят – семьдесят баллов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</li> <li>2.Содержание в основном достоверно, но имеются фактические неточности.</li> <li>3.Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</li> <li>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5.Стиль работы отличается единством и достаточно высокой степенью выразительности.</li> </ol>	<p>1 – орфография 2 – пунктуация или 1 – орфография 3 – пунктуация</p>
«70 – 60» (семьдесят – шестьдесят баллов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</li> <li>2.Содержание в основном достоверно, но имеются фактические неточности.</li> <li>3.Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</li> <li>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5.Стиль работы отличается единством и достаточно высокой степенью выразительности.</li> </ol>	<p>0 – орфография 4 – пунктуация или 2 – орфография 2 – пунктуация 2 – стилистика</p>

<p>«60 – 50» (шестьдесят – пятьдесят баллов)</p>	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические ошибки. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p>	<p>3 – орфография 3 – пунктуация 2-3 – стилистика</p>
<p>«50 – 40» (пятьдесят – сорок баллов)</p>	<p>4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>3 – орфография 5 – пунктуация 2-3- стилистика</p>
<p>«40 – 30» (сорок – тридцать баллов)</p> <p>«30 – 20» (тридцать – двадцать баллов)</p> <p>«20 – 10» (двадцать – десять баллов)</p> <p>«10 – 0» (десять – ноль баллов)</p>	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических ошибок и неточностей, в том числе грубых. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует концептуальная связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной логической связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>5 – орфография 6 – пунктуация Значительное количество стилистических ошибок</p> <p>6 – орфография 8 – пунктуация и более</p>

Нормы оценок даны для среднего объёма сочинения в 2 листа/ 4 страницы (формат А4).

При оценке сочинения учитываются не только самостоятельность и оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления, но и соответствие критических суждений автора содержанию литературных произведений и основным параметрам литературоведческого анализа.

При проверке исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) в передаче авторской пунктуации;
- 3) опiski, неправильные написания, искажающие звуковой и графический облик слова, но не являющиеся орфограммами (например, *рапотает* вместо *работает*).

При оценке работы первые три однотипные ошибки (на одно и то же правило) засчитываются за одну ошибку, а каждая последующая подобная ошибка, начиная с четвёртой, учитывается отдельно, как новая.

Не считаются однотипными орфографические ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания слова требуется подобрать проверочное слово или другую форму этого же слова.

При наличии в тексте более четырёх поправок, т.е. исправлений неверного написания на верное, оценка снижается на 10 (десять) баллов.

Самые высокие оценки (100 – 80 баллов) не выставляются при наличии более двух исправлений в тексте работы.