

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе Московского Политеха

_____ Ю.М. Боровин

29 сентября 2017 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

По дисциплинам

«Рисунок и живопись», «Композиция (иллюстрация)»

Москва 2017

Порядок проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

Поступающие сдают два дополнительных вступительных испытания, оцениваемых по стобальной шкале:

профессиональное испытание «Композиция (иллюстрация)» (100 баллов);
творческое испытание «Рисунок и живопись» (две части по 50 баллов).

Проведение вступительных испытаний и оценка работ поступающих осуществляются Предметной комиссией Института графики и искусства книги имени В.А. Фаворского (ИГРИК имени В.А. Фаворского). Все испытания проходят в учебных мастерских института (ул. Михалковская, 7). Время начала каждого из них 10:00.

Профессиональное испытание «Композиция (иллюстрация)»

Испытание проходит в один сеанс 6 академических часов с пятиминутными перерывами между каждым часом.

Перед началом испытания поступающий заполняет титульный лист, в котором будут храниться выполненные им работы.

Поступающий должен выполнить иллюстрацию к одному из трех отрывков литературного произведения. Тексты озвучиваются членами Предметной комиссии перед началом испытания, распечатки предоставляются поступающим. Работа выполняется на листе форматом А3. Бумага представляется Предметной комиссией. Размер и пропорции композиции определяются самим поступающим. Выполняется пространственно-тоновая иллюстрация любым черно-белым графическим материалом кроме пастели, угля и других марких материалов, требующих использования специальных фиксирующих средств.

Неудовлетворительными являются оценки ниже 40 баллов.

Творческое испытание (часть 1) «Рисунок»

Испытание проходит в один сеанс 6 академических часов с пятиминутными перерывами между каждым часом.

Поступающий должен выполнить карандашом на полулисте (формат А2) поясное изображение модели (полуфигура с руками) с элементами окружающего её интерьера. Бумага для выполнения работы предоставляется Предметной комиссией.

Творческое испытание (часть 2) «Живопись»

Испытание проходит в один сеанс 6 академических часов с пятиминутными перерывами между каждым часом.

Объектом изображения является натюрморт. Работа может быть выполнена в любой живописной технике: масло, акварель, гуашь или темпера. Поступающий работает на собственном холсте, картоне или бумаге. Размер и пропорции изображения – свободные, но не более 70Х90 см.

Неудовлетворительными являются оценки ниже 40 баллов в сумме результатов двух частей испытания.

По окончании вступительных испытаний проходит оценка выполненных работ, и проводится заседание Апелляционной комиссии.

Примечание: поступающий имеет право сдать работу до окончания каждого из испытаний.

Оценка работ

Работы поступающего, выполненные в ходе вступительных испытаний, просматриваются и оцениваются Предметной комиссией после их проведения.

Для обеспечения анонимности и объективности оценки профессионального и творческого испытаний перед каждым просмотром работы поступающего шифруются (титульный лист с данными автора, в котором во время испытаний хранились его работы, Приемная комиссия заменяет на другой – с шифром). После выставления оценок Предметной комиссией работы поступающего Приемная комиссия дешифрует.

Профессиональное испытание «Композиция (иллюстрация)» оценивается до 100 баллов включительно. Неудовлетворительными являются оценки ниже 40 баллов. Оценка творческого испытания «Рисунок и живопись» выставляется как сумма баллов за две выполненные работы до 50 баллов за каждую включительно. Неудовлетворительными являются оценки ниже 20 баллов за каждую из двух частей творческого испытания «Рисунок и живопись».

Поступающий, сдававший все испытания, получает оценки по каждому из испытаний по столбальной шкале. В итоге оценки суммируются.

Критерии оценки

«Композиция (иллюстрация)»

Владение методами режиссерской организации изобразительного рассказа, пространственно-тоновой и композиционно-пластической организации изобразительной поверхности, умение убедительно изображать фигуры по воображению с применением знаний материальной культуры (костюм, интерьер) эпохи, иллюстрируемого произведения.

«Рисунок»

Соответствие изображения формату листа, достоверная и убедительная передача объемно-пространственных отношений, пропорций и конструкции фигуры, сходство изображения и модели, соподчинение деталей и целого, отображение цвето-тональных характеристик натуры в графическом изображении.

«Живопись»

Композиционное решение, соответствие пропорций натюрморта с форматом изобразительной поверхности, достоверность передачи цветом объемно-пространственных, тональных качеств, характера освещения, гармоничность цветовых отношений, владение основами техники письма избранным материалом.

Все испытания, помимо конкретных задач по выполнению работы в каждом из них, имеют общую цель – выявить способность поступающего к композиционному мышлению и умение проявлять это качество в различных видах художественной практики.

Порядок проведения апелляций

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по испытаниям. Приемная комиссия обеспечивает прием

апелляций в течение всего рабочего дня. Ознакомиться с работой поступающий может в порядке, установленном Университетом. Рассмотрение апелляций проводится в течение дня после ознакомления с работами. Рассмотрение апелляции не является передачей испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов вступительного испытания. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Для этого он должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, экзаменационный лист. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия (Семейный кодекс Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, №1, ст.16). После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию, и оформленное протоколом решение доводится до сведения поступающего.