

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе Московского Политеха

\_\_\_\_\_ Ю.М. Боровин

29 сентября 2017 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

По дисциплинам

«Рисунок и колористика»,

«Декоративно-шрифтовая композиция с геометрическими элементами»

по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

## **Порядок проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности**

Поступающие сдают два дополнительных вступительных испытания, оцениваемых по стобальной шкале:

творческое испытание «Рисунок и колористика» (две части по 50 баллов);

профессиональное испытание «Декоративно-шрифтовая композиция с геометрическими элементами» (100 баллов).

Проведение вступительных испытаний и оценка работ поступающих осуществляются Предметной комиссией Института графики и искусства книги имени В.А. Фаворского (ИГРИК имени В.А. Фаворского). Все испытания проходят в учебных мастерских ИГРИК имени В.А. Фаворского (ул. Михалковская, 7). Время начала каждого из них 10:00.

### **Творческое испытание (часть 1) «Рисунок»**

Испытание проходит в один сеанс 6 академических часов с пятиминутными перерывами между каждым часом.

Поступающий должен выполнить карандашом на ватмане (формат А2) линейно-конструктивный рисунок натюрморта, составленного из геометрических гипсовых фигур с прорисовкой объемно-пространственного расположения предметов относительно друг друга. Бумага для выполнения работы предоставляется Предметной комиссией.

### **Творческое испытание (часть 2) «Колористика»**

Испытание проходит в один сеанс 6 академических часов с пятиминутными перерывами между каждым часом.

Объектом изображения является натюрморт, составленный из геометрических гипсовых фигур. Работа выполняется в живописной технике: акварель, гуашь, темпера или акрил. Поступающий должен выполнить на ватмане (формат А2) тоново-колористическое решение натюрморта. Обязательное условие: работа выполняется с той же точки ракурса, которую поступающий выбрал на предыдущем испытании по рисунку. Бумага для выполнения работы предоставляется Предметной комиссией.

Неудовлетворительными являются оценки ниже 40 баллов.

### **Профессиональное испытание «Декоративно-шрифтовая композиция с геометрическими элементами»**

Испытание проходит в один сеанс 6 академических часов с пятиминутными перерывами между каждым часом.

Перед началом испытания поступающий заполняет титульный лист, в котором будут храниться выполненные им работы.

Поступающий должен выполнить композицию из заданного набора символов и фигур.

Требования к заданию:

— композиция должна быть абстрактной;

— в состав композиции включается заданный набор простых геометрических элементов (квадрат, круг, треугольник, линия и т.д.) и букв;

— набор элементов и букв одинаков для всех экзаменуемых, в результате случайного выбора одного из трех заранее подготовленных запечатанных конвертов;

— параметр, определяющий характер композиции («статичность/динамичность») задается вместе с набором элементов и букв и одинаков для всех экзаменуемых;

— использование двух цветов (плюс цвет бумаги) является обязательным;

— второй используемый в композиции цвет (красный, синий, зеленый или желтый) задается вместе с набором элементов и букв и одинаков для всех экзаменуемых, при этом выбор цвета каждого из элементов, а также выбор цвета фона определяется экзаменуемым самостоятельно в соответствии с общим композиционным замыслом;

— размер, взаиморасположение, угол поворота и/или наклона геометрических элементов и букв определяются экзаменуемым самостоятельно в соответствии с общим композиционным замыслом;

— рисунок букв (тип шрифта, гарнитура, начертание, регистр знаков) определяется экзаменуемым самостоятельно в соответствии с общим композиционным замыслом;

— все элементы композиции могут быть фрагментированы или кадрированы (в том числе и за счет выхода за край формата бумаги);

— допускается частичное перекрывание одного элемента композиции другим или наложение элементов;

— допускается умеренное искажение формы элементов (без утраты их основных квалифицирующих признаков).

Работа выполняется на листе форматом А3. Бумага представляется Предметной комиссией. Размер и пропорции композиции определяются поступающим. Композиция выполняется в два цвета (плюс цвет бумаги). Один цвет всегда черный, второй — определяется в задании. Выбор вариантов второго цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Оттенок и тон обозначенного в задании второго цвета определяется поступающим самостоятельно в соответствии с общим композиционным замыслом.

Поступающий использует собственные материалы: гуашь, акварель, акрил, тушь.

Неудовлетворительными являются оценки ниже 40 баллов.

По окончании вступительных испытаний проходит оценка выполненных работ и проводится заседание Апелляционной комиссии.

Примечание: поступающий имеет право сдать работу до окончания каждого из испытаний.

### **Оценка работ**

Работы поступающего, выполненные в ходе вступительных испытаний, просматриваются и оцениваются Предметной после их проведения.

Для обеспечения анонимности и объективности оценки профессионального и творческого испытаний перед каждым просмотром работы поступающего шифруются (титульный лист с данными автора, в котором во время испытаний хранились его работы, Приемная комиссия заменяет на другой – с шифром). После

выставления оценок Предметной комиссией работы поступающего Приемная комиссия дешифрует.

Оценка творческого испытания «Рисунок и колористика» выставляется как сумма баллов за две выполненные работы до 50 баллов за каждую включительно. Неудовлетворительными являются оценки ниже 20 баллов за каждую из двух частей творческого испытания «Рисунок и колористика». Профессиональное испытание «Декоративно-шрифтовая композиция с геометрическими элементами» оценивается до 100 баллов включительно. Неудовлетворительными являются оценки ниже 40 баллов.

Поступающий, сдававший все испытания, получает оценки по каждому из испытаний по стобалльной шкале. В итоге оценки суммируются.

### **Критерии оценки**

#### **«Рисунок»**

Соответствие изображения формату листа, достоверная и убедительная передача средствами линейной графики объемно-пространственных отношений, пропорций и конструкции предметов, соподчинение деталей и целого.

#### **«Колористика»**

Композиционное решение, достоверность передачи цветом объемно-пространственных и тональных качеств изображаемых предметов, характера освещения, гармоничность цветовых отношений, владение основами техники письма выбранным материалом.

#### **«Декоративно-шрифтовая композиция с геометрическими элементами»**

Способность поступающего использовать возможности абстрактной графики для создания декоративно-плоскостной композиции с отдельными заданными параметрами, уровень композиционного мышления, а также уровень владения графическими техниками.

Все испытания, помимо конкретных задач к выполнению работы на каждом из них, имеют общую цель – выявить способность поступающего к композиционному мышлению и умение проявлять это качество в различных видах художественной практики.

### **Порядок проведения апелляций**

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по испытаниям. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Ознакомиться с работой поступающий может в порядке, установленном Университетом. Рассмотрение апелляций проводится в течение дня после ознакомления с работами. Рассмотрение апелляции не является пересдачей испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов вступительного испытания. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Для этого он должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, экзаменационный лист. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия (Семейный кодекс Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации от 05.05.2005 № 18, ст. 333).

Федерации, 1996, №1, ст.16). После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию, и оформленное протоколом решение доводится до сведения поступающего.